



pro infirmis

[Visita la versione web qui.](#)

Care amiche e cari amici della
cultura inclusiva,

con la presente, abbiamo il piacere
di invitarvi alla **nostra prima
formazione online del 2026 (in
tedesco)**. Dopo il successo di quelle
dell'anno scorso, il 30 marzo
approfondiremo **il tema dei
percorsi personali e del ruolo
delle istituzioni per le artiste e gli
artisti con disabilità**. Dirette e
diretti interessati illustreranno sfide e
successi, mostreranno come i luoghi
di produzione inclusivi sostengono
l'attività creativa e consentono una
professionalizzazione al di fuori
delle accademie, e spiegheranno
come dall'apprendimento reciproco
nascono nuove posizioni artistiche.
Ci sarà tempo anche per porre
domande a relatrici e relatori.

La formazione online **in tedesco** si
terrà **il 30 marzo 2026, 13.30 – 16**.

Le date e i dettagli su quella **in
francese** seguiranno.

Partecipazione e iscrizione

Per i membri della rete, la
partecipazione è gratuita (al
massimo due persone per
istituzione). I non membri pagano
CHF 70.- per persona (beneficiarie e
beneficiari AI CHF 25.-). La

formazione si tiene online. I posti sono limitati. Le iscrizioni – vincolanti – sono aperte fino al 23.3.2026 e vengono prese in considerazione secondo l'ordine di ricezione. La formazione non verrà registrata. **Il link per partecipare vi verrà inviato per e-mail insieme alla conferma di iscrizione.** Vi invitiamo a verificare la cartella della posta indesiderata.

[All'iscrizione](#)

Presentazione degli interventi

Cornelia Jungo, con Susanne Schneider, [BewegGrund](#)

Nonostante sia affetta da osteogenesi, Cornelia Jungo ha portato a termine una formazione commerciale e lavorato in contesti internazionali. Dal 2010 è danzatrice per l'associazione BewegGrund, ha partecipato a diverse produzioni e seguito formazioni della Candoco, con Marc Brew e Jürg Koch. Sempre presso BewegGrund, dal 2019 ha inoltre assunto compiti amministrativi, co-condotto laboratori e danzato negli spettacoli «RUN» e «FOREST».

A completamento del contributo di Cornelia Jungo, interverrà anche **Susanne Schneider**, Direttrice artistica di BewegGrund, associazione che sostiene la danza inclusiva dal 1998. La compagnia realizza produzioni teatrali con danzatrici e danzatori con e senza disabilità, e ogni due anni organizza un festival che funge da piattaforma per la danza, la musica e il teatro per persone di tutte le età e condizioni.

Clemens Wild, con Sophie Brunner, [Atelier Rohling](#)

Le opere di Clemens Wild spaziano

dagli schizzi ai fumetti, ai commenti politici. Nel 2018 ha ricevuto il premio Euward per la pittura e la grafica, e nel 2022 è stato il primo artista con esigenze particolari a essere ammesso all'associazione professionale svizzera Visarte. I suoi lavori si trovano nella collezione del Canton Berna e nella Collection de l'Art Brut di Losanna. Prenderà la parola anche **Sophie Brunner**, Direttrice dell'Atelier collettivo Rohling del centro culturale Progr di Berna, il quale beneficia della coesistenza artistica, una delle sue prerogative principali, e collabora con altri atelier, artiste e artisti, gallerie, musei e festival. Da questa realtà sono nati i formati Outside Rohling e Akademie Rohling.

Vi aspettiamo numerosi a questo interessante momento di scambio!

Per qualsiasi domanda o proposta, non esitate a contattare il [Servizio Cultura inclusiva](#).

Seguiteci sui social media!



Pro Infirmis | Servizio Cultura inclusiva |
Feldeggstrasse 71 | Postfach 8032 Zürich
www.kulturinklusive.ch | kontakt@kulturinklusive.ch

Se non desiderate più ricevere la nostra newsletter in futuro, [potete annullare l'iscrizione qui](#).

© Cultura inclusiva
2025

