



pro infirmis

Besuchen Sie hier die [Webversion](#)

Liebe Freund*innen und
Verfechter*innen der inklusiven
Kultur

Wir freuen uns, Sie zu unserer
ersten Online-Schulung 2026
einzuladen. Nach unseren
erfolgreichen Schulungen im letzten
Jahr widmen wir uns am 30. März
2026 dem Thema **«Künstler*innen
mit Behinderungen: Persönliche
Werdegänge und die Rolle
inklusive Kulturinstitutionen»**.
Künstler*innen mit Behinderungen
teilen Herausforderungen und
Erfolge und zeigen auf, wie inklusive
Produktionsstätten sie in ihrem
kreativen Schaffen unterstützen,
eine Professionalisierung abseits
von Akademien ermöglichen und
wie im wechselseitigen Lernen neue
künstlerische Positionen entstehen.
Es wird Zeit für Fragen an die
Referierenden geben.

Die Online-Schulung auf Deutsch
findet am **30.03.2026, 13:30–16 Uhr**
statt.

Datum und Details zur Online-
Schulung auf Französisch folgen.

Teilnahme & Anmeldung

Für Mitglieder des Netzwerks ist die
Teilnahme kostenlos (max. 2
Personen pro Institution). Nicht-

Mitglieder bezahlen CHF 70.– pro Person. IV-Bezüger*innen bezahlen CHF 25.–. Die Schulung findet online statt. Die Platzzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen sind verbindlich und bis zum **23.03.2026** möglich. Sie werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Die Schulung wird nicht aufgezeichnet. **Den Link zur Teilnahme erhalten Sie mit der Anmeldungsbestätigung per E-Mail.** Bitte überprüfen Sie Ihren Spam-Ordner.

[Anmeldungslink](#)

Unsere Referierenden

Cornelia Jungo, mit Susanne Schneider, BewegGrund

Cornelia Jungo hat trotz Glasknochenkrankheit eine kaufmännische Ausbildung absolviert und international gearbeitet. Seit 2010 ist sie Tänzerin bei BewegGrund, wirkte in mehreren Produktionen mit und bildete sich u. a. bei Candoco, Marc Brew und Jürg Koch weiter. Seit 2019 arbeitet sie zudem bei BewegGrund administrativ, co-leitet Workshops und tanzte zuletzt in «RUN» und «FOREST».

Ergänzt wird Cornelia Jungos Input durch **Susanne Schneider**, Künstlerische Leiterin von BewegGrund. Der Verein BewegGrund fördert seit 1998 den inklusiven Tanz. Die Cie BewegGrund erarbeitet Bühnenproduktionen mit Tänzer*innen mit und ohne Behinderungen. Alle zwei Jahre organisiert BewegGrund ein Festival als Plattform für Tanz, Musik und Theater für Menschen jeden Alters und jeglicher Voraussetzungen.

Clemens Wild, mit Sophie Brunner,
Atelier Rohling

Die Zeichnungen von Clemens Wild reichen von Skizzen über Comics bis hin zu politischen Kommentaren. 2018 wurde er mit dem Euward-Kunstpreis für Malerei und Grafik ausgezeichnet und 2022 als erster Künstler mit besonderen Bedürfnissen in den Schweizer Berufsverband Visarte aufgenommen. Seine Werke befinden sich in der Sammlung des Kanton Bern und in der Collection d'Art Brut in Lausanne. Ergänzt wird Clemens Wilds Input durch **Sophie Brunner**, Leitung Atelier Rohling. Das Gemeinschaftsatelier im Kulturzentrum Progr in Bern profitiert von der künstlerischen Koexistenz, die ein Kernanliegen von Rohling ist. Es arbeitet mit Ateliers und Kunstschaaffenden zusammen und vernetzt sich mit Galerien, Museen und Festivals. Aus dem Atelier haben sich die Formate Outside Rohling und Akademie Rohling entwickelt.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und den gemeinsamen Austausch!

Haben Sie Fragen oder Interesse an einem Austausch? Die Fachstelle Kultur inklusiv freut sich über Ihre Kontaktaufnahme.

Folgen Sie uns!



Pro Infirmis | Fachstelle Kultur inklusiv |
Feldeggstrasse 71 | Postfach 8032 Zürich
www.kulturinklusiv.ch | kontakt@kulturinklusiv.ch

Wenn Sie in Zukunft unseren Newsletter nicht mehr erhalten möchten, [können Sie sich hier abmelden.](#)

© Kultur inklusiv 2025

