



Pro Infirmis, Service Culture inclusive, Schwarztorstrasse 32, 3007 Berne
www.cultureinclusive.ch, kontakt@kulturinklusive.ch, Téléphone 058 775 15 53

Echange d'expériences à Dresde, les 27 et 28 septembre 2018

Pérenniser les acquis

Quelles sont les questions qui occupent d'autres services qui œuvrent pour l'inclusion culturelle ? Et comment travaillent-ils ? Fin septembre 2018, le Service Culture inclusive de Pro Infirmis a rencontré le Service Inclusion dans le domaine culturel du Land de Saxe à Dresde. Les deux services ont constaté que leurs enjeux sont semblables.

Le Service Culture inclusive s'est rendu à Dresde du 27 au 28 septembre 2018 pour un échange d'expériences avec le Service Inclusion dans le domaine culturel du Land de Saxe. Le service saxon a été fondé en 2017 par l'association socioculturelle du Land de Saxe. Il s'adresse à tous les acteurs et institutions actifs dans la socioculture au sein de cet Etat de quatre millions d'habitants. Johanna von der Waydbrink et Andrea Regu conseillent pour la réalisation et le financement de projets culturels inclusifs. Le site web du Service répertorie des ateliers sur l'inclusion culturelle. Ces ateliers sont organisés par des partenaires de l'association socioculturelle, ainsi que par d'autres organisations. Ils sont payants. Le site web du Service propose également des ressources pour différents aspects de l'inclusion, comme par exemple l'emploi de personnes en situation de handicap.

En 2018, le service saxon a organisé des rencontres professionnelles dans chacun des huit districts culturels du Land. La loi sur les districts culturels de Saxe permet en effet aux instances culturelles des districts de soutenir de tels événements. Les rencontres du service saxon ont abordé les thématiques de la participation et de l'inclusion, indépendamment du type et de la taille des lieux culturels. Les questions suivantes ont été débattues : qu'implique concrètement la « participation culturelle » pour les collaboratrices et collaborateurs d'une institution culturelle ? Comment trouver un financement pour les investissements et les projets inclusifs ? Comment les établissements culturels atteignent-ils les personnes en situation de handicap ? Des professionnels en situation de handicap sont intervenus lors de toutes les rencontres. Les participants ont analysé des projets réalisés dans leur district. Les rencontres ont réuni des acteurs du domaine de la culture, des institutions culturelles et des organisations du handicap.

Un enjeu majeur : les possibilités de formation pour les acteurs culturels en situation de handicap

Bien que les conditions-cadres de l'inclusion culturelle en Suisse divergent passablement de celles qui s'appliquent à leurs homologues saxons, les deux services partagent des préoccupations communes : avec des moyens limités, comment améliorer l'offre de formation pour les personnes en situation de handicap qui souhaitent développer des activités culturelles ? Ou comment instaurer une inclusion durable au sein des institutions culturelles, afin que la participation ne se limite pas à quelques projets ponctuels ?

Les deux services se sont aussi rendus au Musée allemand de l'hygiène de Dresde. Une visite guidée de l'exposition permanente « Abenteuer Mensch » (l'aventure humaine) et du Musée de l'enfance « Welt der Sinne » (le monde des sens) a été riche en enseignements. Les deux expositions comportent des volets inclusifs. Dans l'exposition permanente, les films sont sous-titrés et les objets sont présentés de façon à ce que les personnes en chaise roulante puissent les voir. De plus, un système de guidage tactile couplé à un audioguide permet de parcourir l'exposition en sept sections. Un vidéoguide en langue des signes, des enregistrements et des visites guidées en langage simplifié sont également proposés. Le Musée de l'enfance est accessible en fauteuil roulant. L'on peut aussi y écouter des explications en langue facile à comprendre ou regarder une vidéo en langue des signes. Les objets exposés peuvent être touchés et des stations interactives invitent à l'expérimentation. La nouvelle exposition temporaire du Musée de l'hygiène « Shine on me – Wir und die Sonne » (Shine on me – nous et le soleil) a ouvert ses portes le 27 septembre 2018. Elle n'est malheureusement pas conçue de manière accessible.

Le Service Culture inclusive de Pro Infirmis et le Service Inclusion dans le domaine culturel du Land de Saxe souhaitent poursuivre leurs échanges. A cet effet, une visite du service saxon est prévue à Berne en 2019. La thématique de cette prochaine rencontre sera la durabilité. Les deux services réfléchiront aux questions suivantes : comment ancrer dans les institutions culturelles des structures et des outils de gestion qui garantissent l'inclusion ? Et comment encourager les organismes de soutien de la culture publics et privés à soutenir l'inclusion culturelle de manière durable ?


Le Service Inclusion dans le domaine culturel du Land de Saxe

Le portail d'information du site du Service Inclusion dans le domaine culturel du Land de Saxe présente des outils de travail et des exemples de projets. Ils portent sur les domaines suivants : travail et formation, bâtiments et technique, programme et médiation culturelle, communication et information (<https://www.inklusion-kultur.de/>). Un manuel de planification et de mise en œuvre de l'accessibilité dans les institutions pour la jeunesse et la culture, en allemand « Handbuch zur Planung und Umsetzung von Barrierefreiheit in Jugend- und Kultureinrichtungen », a été rédigé en 2014 dans le cadre du projet « Barriere? frei! ». Il peut être consulté gratuitement en allemand (<https://www.inklusion-kultur.de/infportal/handbuch/>).


Organisation
responsable

pro infirmis

Partenaires
de financement

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Büro für die Gleichstellung
von Menschen mit Behinderungen EBG

 LOTERIE
ROMANDE

MIGROS
kulturprozent

MBF
foundation

DEIN AN MICH
Team von Team für Behinderte

 **SwissLife**
Stiftung Perspektiven