**Réseau Culture inclusive Neuchâtel**

**Recommandations**

Ces recommandations

sont écrites le plus clairement possible.

Des experts du FALC de la fondation Les Perce-Neige

les ont relues et corrigées.

**1. Explication**

**1.1 Les recommandations**

Entre septembre et novembre 2022,

un groupe de 38 personnes aux capacités différentes

a participé à trois ateliers dans le canton de Neuchâtel.

Ce groupe a fait **19 recommandations**

pour inclure les personnes en situation

de handicap dans les lieux

et festivals culturels du canton.

**1.2 Un classement des recommandations par ordre d’importance**

Le Service Culture inclusive de Pro Infirmis

a présenté ces 19 recommandations

à la rencontre régionale au Laténium

le 30 janvier 2023.

Les participants à la rencontre régionale

ont choisi les priorités à faire en 2023.

Ils ont **classé les 19 recommandations**

**par ordre d’importance**.

Le classement est organisé en deux groupes :

* Le premier groupe concerne **l’organisation du réseau**.
* Le deuxième groupe concerne **les activités du réseau**.

Après la rencontre,

le Service Culture inclusive de Pro infirmis

envoie le classement des 19 recommandations

par ordre d’importance :

* Aux participants à la rencontre.
* A la personnes du canton de Neuchâtel qui s’occupe

de l’inclusion des personnes vivant avec un handicap.

* Aux services de la culture du Canton,

des Villes de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds.

**2. Les 19 recommandations par ordre d’importance**

**en version tableau**

Les tableaux ne sont pas toujours accessibles

aux personnes avec des difficultés de compréhension

ou avec certaines formes de handicap visuel.

**2.1. Classement pour l’organisation du réseau**

[entre parenthèses : les compléments écrit par certains groupes].

|  |  |
| --- | --- |
| **Recommandation** | **TOTAL** |
| Éclaircir les missions du réseau [Groupe 5: cahier des charges] | 6 |
| Identifier les personnes clés qui sont le moteur du réseau [Groupe 2: provenant de la culture et du handicap] [Groupe 4: Groupe de pilotage] | 5 |
| Mettre en lien les acteurs de la culture et du handicap | 4 |
| Définir la structure du réseau [Groupe 3: gouvernance]  [Groupe 8: forme juridique adaptée] | 4 |
| Définir les valeurs du réseau (charte) | 4 |
| Définir un budget pour le réseau [Groupe 3: financement] | 1 |
| Définir le public-cible du réseau | 1 |
| Définir le périmètre du réseau:  ce qui fait et ne fait pas partie du réseau | 0 |
| Décider des activités du réseau | 0 |

**2.2 Classement pour les activités du réseau**

[entre parenthèses : les compléments écrit par certains groupes].

|  |  |
| --- | --- |
| **Recommandation** | **TOTAL** |
| Communiquer les bonnes pratiques  pour l’accessibilité universelle | 5 |
| Communiquer les offres culturelles accessibles | 5 |
| Mettre en place un accompagnement  pour les acteurs de la culture et du handicap [Groupe 2: et organiser des rencontres du réseau] | 3 |
| Mettre en place une base de données d’information concernant l’accessibilité des offres [Groupe 3: forum inclusion] [Groupe 8: plateforme interactive, le réseau virtuel du réseau] | 3 |
| Communiquer les formations existantes  sur l’accessibilité et l’inclusion | 1 |
| Coordonner les formations existantes | 1 |
| Mettre en place les formations manquantes | 1 |
| Créer des projets pilotes modèles | 1 |
| Créer une base de données de bénévoles | 1 |
| Mettre en place des contrôles d’accessibilité  dans les lieux culturels | 0 |

**3. Les 19 recommandations par ordre d’importance**

**en version texte**

**3.1 Classement pour l’organisation du réseau**

* 6 groupes disent qu’il faut éclaircir les missions du réseau.
* 5 groupes disent qu’il faut identifier les personnes clés

qui sont le moteur du réseau.

* 4 groupes disent qu’il faut mettre en lien les acteurs de la culture

et du handicap.

* 4 groupes disent qu’il faut définir la structure

et les valeurs du réseau.

* 1 groupe dit qu’il faut définir un budget pour le réseau.
* 1 groupe dit qu’il faut définir le périmètre du réseau :
* Ce qui fait et **ne** fait **pas** partie du réseau.

**3.2 Classement pour les activités du réseau**

* 5 groupes disent qu’il faut communiquer

les bonnes pratiques d’accessibilité universelle.

* 5 groupes disent qu’il faut communiquer

les offres culturelles accessibles.

* 3 groupes disent qu’il faut mettre en place

un accompagnement pour les acteurs

de la culture et du handicap.

* 3 groupes disent qu’il faut mettre en place

une base de données d’information concernant

* l’accessibilité des offres.
* 1 groupe dit qu’il faut communiquer les formations

existantes sur l’accessibilité et l’inclusion.

* 1 groupe dit qu’il faut coordonner les formations existantes.
* 1 groupe dit qu’il fait mettre en place

les formations manquantes.

* 1 groupe dit qu’il faut créer des projets pilotes modèles.
* 1 groupe dit qu’il faut créer une base

de données des bénévoles.

* 0 groupe dit qu’il faut mettre en place

des contrôles d’accessibilité dans les lieux culturels.